

INHALTSVERZEICHNIS

Ingrid GETREUER-KARGL und Sepp LINHART: Einleitung	7
---	---

Arten der Migration

Gustav LEBHART Einfluss der Migration auf die Stadtentwicklung - Wien und Tokyo im Vergleich	11
FUKUMA Tomoko Die Leopoldstadt in der Literatur: Zu einem Identitätstopos jüdischer Immigranten in Wien	27
Ingrid GETREUER-KARGL Die Zuwanderung junger Frauen nach Tokyo in den 1920er Jahren	43
Susanne SCHERMANN Migration im österreichischen Film am Beispiel des Films von Manfred Neuwirth: Erinnerungen an ein verlorenes Land, Österreich 1988	83

Repräsentation von Migration

KOSHINA Yoshio Die japanische Naturlyrik der Inneren Emigration	89
ONO Masahiro Dialekt- und Regionalbewusstsein in der japanischen Schlagerszene	103
Ina HEIN Von Outlaws und <i>third culture kids</i> : Asiatische MigrantInnen im japanischen Kinofilm der 1990er Jahre	115

Migration in Einzelschicksalen von Dichtern und Musikern

IDENAWA Yūsuke	
Vom Dorf in die Stadt und zurück. Oberplan, der Böhmer Wald und Wien in Stifters Biographie und Werk	141
SUNAGA Tsuneo	
Einwanderer in Wien aus der Ferne und aus der Nähe - Johannes Brahms, Theodor Billroth, Eduard Hanslick und Anton Bruckner	153
Sepp LINHART	
Robert Stolz und Hattori Ryōichi – zwei berühmte Vertreter der leichten Musik Wiens und Tokyos und ihre Migrantenschicksale	173
ITODA Sōichirō	
Jun'ichirō Tanizaki: Sprachräume jenseits der eigenen Identität	187
<i>Autorinnen und Autoren</i>	199