**Die Verarbeitung von Katastrophen und Traumata**

**in Literatur und fiktionalen Medienproduktionen**

**Programm (Stand: 25.8.2016)**

|  |
| --- |
| **Dienstag, 27.9.2016** |
| 10:15-10:30 | Ina HeinJapanologie, Universität Wien | Begrüßung |
| 10:30-11:15 | Prof. Dr. Lisette Gebhardt Japanologie, Universität Frankfurt | Belastungsdimensionen in Texten japanischer Schriftsteller nach 1945. Das literarisierte Trauma als konzeptuelles Problem |
| 11:15-12:00 | Dr. Barbara GeilhornJapanologie, FH Berlin  | A Multifaceted Fukushima—Conflicting Images of the Loved Homeland in Ōnobu Pelican’s *Kiruannya to Uko-san* |
| 12:00-14:00 | Mittagspause |
| 14:00-14:45 | Prof. Dr. Hilaria GössmannJapanologie, Universität Trier | Der Hund, der in ‚Fukushima‘ blieb. Zur Thematisierung der Atomkatastrophe in Kinderbuch und Fernsehdrama |
| 14:45-15:30 | Fukuoka AsakoGermanistik, Universität Kôbe | Auseinandersetzung mit medialer Erfahrung von Katastrophen. Zu Elfriede Jelineks „Kein Licht“ |
| 15:30-16:00 | Kaffeepause |
| 16:00-16:45 | Kristina Iwata-WeickgenanntJapanologie, Universität Nagoya | In der Sperrzone: Yū Miri und ‚Fukushima‘ |
| 16:45-18:00 | Yū Miri | Leben und Schreiben in Fukushima |

|  |
| --- |
| **Mittwoch, 28.9.2016** |
| 10:15-11:15 | Dr. Daniela TanJapanologie, Universität Zürich | Witnessing the Impossible – Writing Trauma |
| 11:15-12:00 | Ina HeinJapanologie, Universität Wien | Die Schlacht von Okinawa: Literarische Strategien der Auseinandersetzung mit traumatischen Kriegserlebnissen bei Medoruma Shun |
| 12:00-14:00 | Mittagspause |
| 14:00-14:45 | Adam Gregus M.A.Japanologie, Universität Trier  | *Eien no Zero*: Zwischen Antikriegsappell und nationalistischem Sentiment |
| 14:45-15:30 | Dr. Griseldis KirschJapanologie, SOAS London | Ein Sieg in der Niederlage - Der Tennô als Held in *Nihon no ichiban nagai hi* (2015) |
| 15:30-16:00 | Abschlussdiskussion |