

# Schnittstelle Japan – Interkulturelle Literatur im Vergleich

Mittwoch, 13.5. 2015  
Aula am Campus

## Programm

- 9:15-9:30** „Schnittstelle Japan – Interkulturelle Literatur im Vergleich“  
Begrüßung durch Ina Hein
- 9:30-10:30** Mae Michiko (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf): Von der kulturellen Differenzenerfahrung zu einer transkulturellen Literatur – Tawada Yōko und Yi Yangji  
Moderation: Ina Hein
- 
- 10:30-10:45** Pause
- 
- 10:45-11:15** Fremdkörper – Repräsentationen des/der Fremden in Tiergestalt – Ein Kaleidoskop der Tierdarstellungen im Ost-West-Vergleich – Bilder, Texte, Theorien  
Thomas Filek und Sebastian Polak-Rottmann (Studierende der Japanologie und der Vergleichenden Literaturwissenschaft)  
Moderation: Tsuchiya Masahiko
- 11:15-12:00** Tiere bei Tawada Yōko – Fragen an Tawada Yōko  
Christine Ivanovic
- 
- 12:00-13:30** Mittagspause
- 
- 13:30-14:30** Hiroshi Yamamoto (Universität Waseda) und Michaela Luschmann (StudentIn der Japanologie): Kōno Taeko: „Krabben“ und „Knochenfleisch“  
Moderation: Stefanie Hammer
- 
- 14:30-14:45** Pause
- 
- 14:45-15:45** Christoph Leitgeb (Österreichische Akademie der Wissenschaften) und Laura Alberti (Studentin der Japanologie): Abe Kōbō: „Biographie einer Nixe“  
Moderation: Sarah Wipauer
- 
- 15:45-16:00** Pause
- 
- 16:00- 17:00** Cristina Rascón Castro im Gespräch mit Eva Srna (auf Spanisch)  
Moderation: Stefan Lessmann
- 
- 17:00-17:15** Pause
- 
- 17:15-18:15** Philippe Forest im Gespräch mit Josefine Biedermann (auf Französisch)  
Moderation: Saitō Yumiko
- 
- 18:15-19:30** Japanisches Buffet
- 

### **Ab 19:30** im Seminarraum 1 der Japanologie:

Eine Welt der Zeichen: Frankreich als Dritter Raum bei Tawada Yōko –  
Buchvorstellung, Lesung und Gespräch der Autorin mit Bernard Banoun  
Moderation: Christine Ivanovic