

大きな物語  
起源

伝承の成功

根拠のない存在

オリジナル

Fr. 15. März 2013

Workshop:

# Hyōron 評論\*

[ \* Kritik; Besprechung;  
Rezension; Leitartikel;  
Zeitkritik; Kommentar. ]

Kritik zwischen Populärkultur und Wissenschaft

15:00-15:45

Begrüßung und **Einführung in das Thema *hyōron***

15:45-16:00

Pause

16:00-18:30

Fokus: **AZUMA Hiroki**

{ jp. Kritiker, Medienpersönlichkeit, Autor:  
*Otaku. Japan's Database Animals* (2009)  
www.genron.co.jp; @hazuma

16:00-17:15

Vortrag Dr. Fabian SCHÄFER (Universität Zürich)

**„Derrida, otaku, Rousseau:  
Kontinuität und Diskontinuität im  
Denken von Azuma Hiroki“**

Kommentar: Martin ROTH, MA (Universität Leiden)

17:15-17:45

Pause

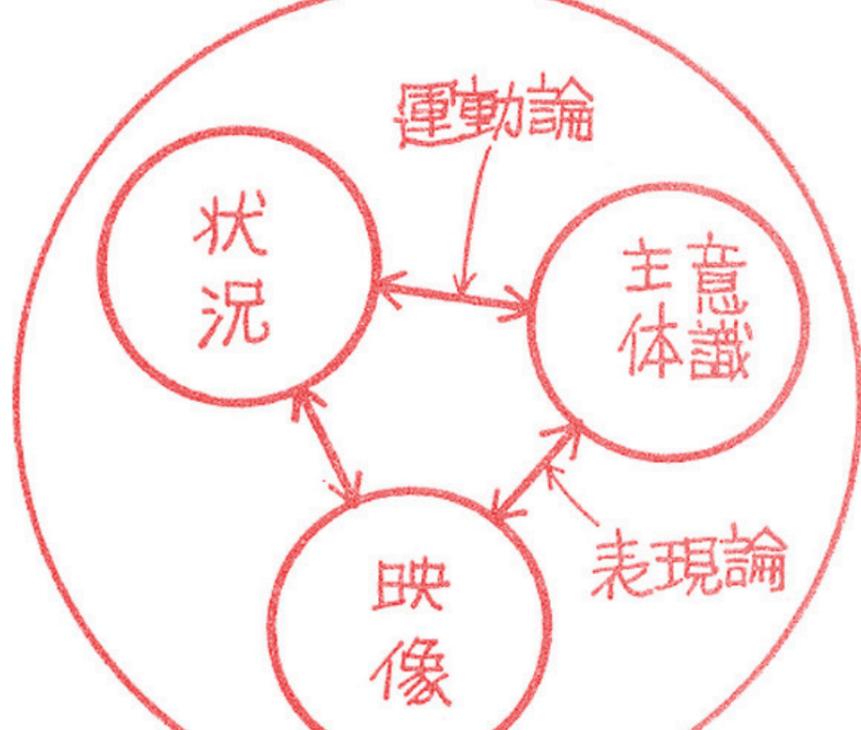
17:45-18:30

Podiumsdiskussion und anschließende  
Publikumsdiskussion

**„Azuma Hiroki, *hyōronka*?“**

18:30-19:30

**Offene Diskussion** (mit Kaffee und Kuchen)



Sa. 16. März 2013

“Theory Breakfast”:

# Hyōron 評論\*

[ \* Kritik; Besprechung;  
Rezension; Leitartikel;  
Zeitkritik; Kommentar. ]

Kritik zwischen Populärkultur und Wissenschaft

10:00-10:15

Einleitung und Vorstellungsrunde

10:15-11:30

Erich HAVRANEK (Universität Wien)

**“Kritik und Zensur am Anfang der Shōwa-Periode”**

Marcus SCHÖNE (Universität Hamburg)

**“Buddhistische Dialektik und geistesgeschichtliche Diskurse in Sakaguchi Angos Nihon bunka shikan (1942)”**

11:45-12:45

Peter MÜHLEDER (Universität Wien)

**“Von Kindai no gūzō zu Wakamonotachi no kamigami: Transformationen im intellektuellen Feld in Japan 1968 - 1984”**

Florian PURKARTHOFER (Universität Wien)

**“Raum und Landschaft in und als Kritik: Exemplarisch skizziert am filmischen fūkeiron der 1970er”**

13:00-14:45

Constanze NOACK (Universität Düsseldorf)

**“Wissenskonstruktionen von Männlichkeit in japanischen Medien am Beispiel sōshoku danshi”**

Martin ROTH (Universität Leiden)

**“Computopic Disruption – Political Imagination in Japanese SF Videogames”**

Tamara KAMERER (Universität Wien)

**“Literaten als Kritiker? Der Versuch einer Annäherung an das essayistische Schaffen von Medoruma Shun und Ōe Kenzaburō”**

14:45-15:00

Abschlussbesprechung



16. März 2013, Seminarraum JAP 1

Institut für Ostasienwissenschaften, Abteilung Japanologie  
AAKH Campus, Hof 2, Tür 2.4, Spitalgasse 2, 1090 Wien